

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI 1.DONEM 9. SINIF TEMEL FOTOĞRAF DERSİ  
KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	1.DÖNEM									
			1.SINAV			2.SINAV						
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)				
				1.Senaryo	2.Senaryo	3.Senaryo		1.Senaryo	2.Senaryo	3.Senaryo		
Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması	1- Fotoğraf makinesini hazırlama	1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekim ortamını hazırlayarak amaca uygun deneme çekimleri yapar.										
		Fotoğrafın bulunuşu, gelişimi ve fotoğraf makinesinin çalışma mantığı açıklanır.	5	2	2	1	1	1	1	1	1	1
		Fotoğraf makinesi çeşitleri açıklanır.	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
		Makina gövdesinin bölümleri açıklanır.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	2 - Objektifi hazırlama	Çekim yapılacak konuya uygun makineyi belirleyerek çekim ortamını hazırlaması gerektiği vurgulanır, uygun deneme çekimleri yapılması sağlanır.	2	1	1	1	1					
		2- Çekimde uygun olarak kullanılacak objektif değişimini yapar.	2	1	1	1	1	1	1			
	3- Yardımcı ekipmanları hazırlama	Odak uzaklıklarına göre objektif çeşitleri ve özellikleri açıklanır.	3	2	1	3	1	1				1
		3. Çekimde kullanılacak yardımcı ekipmanları hazır hâle getirir.	2	1	1	1	1					
		Makinenin yardımcı ekipmanları ve kullanım alanları açıklanır.	2	1	1	1	1		1	1	1	1
		1. Işık koşuluna ve alan derinliğine uygun diyaffram değerini ayarlar.					1	1	1			
1. Diyaffram	Diyaffram değerleri arasındaki farklar örneklerle açıklanır.										1	
	Net alan derinliği tanımlanır ve örnekler gösterilir.								1			
	Diyaffram ile ışık miktarını ve net alan derinliğini ayarlar, fotoğraf çektirir.					1						
	2. Harekete uygun enstantane değerini seçer.							1				
	Enstantane tanımlanır, enstantane (örtücü) değerleri arasındaki farklar sıralanır.					1	1				1	

K S T

Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar	2. Enstantane	Hareket etkileri örneklerle açıklanır. Örtüeti ile poz süresini ayarlayarak hareketi donduran ve hareket izlenimi veren fotoğraflar çekirilip, doğruluğu kontrol ettirilir.					1		1	
	3. ASA/ISO	3. Işık koşuluna uygun ASA / ISO değerini ayarlar.					1		1	
		Fotoğrafta ışığa karşı duyarlılığın önemine vurgu yapılır.					1		1	
		ASA/ISO değerleri arasındaki farklar sıralanarak görsel etkileri örneklerle açıklanır.								
		ASA/ISO ile ışık duyarlılığı ayarı yapılarak fotoğrafların çekilmesi ve doğruluğunun kontrol edilmesi sağlanır.								1
	4. Fotoğraf makinesi ayarları	4. Fotoğraf makinesinin fonksiyon (menü) ayarlarını yapar.					1			
		Görüntü kalitesi seçiminin önemine ve çözünürlüğün görüntü kalitesi üzerindeki etkisine vurgu yapar.								
		AF (otomatik netleme) seçenekleri arasındaki sebep - sonuç ilişkisi üzerinde durulur.					1			
		Elle hassas netlemenin önemine değinilir.					1		1	
		Histogram grafiği izah edilir.					1			
		Görüntü kalitesine uygun çözünürlük değeri seçilir.					1			1
		Konunun hareketine uygun AF (otomatik netleme) seçeneği belirlenerek çekim yapılması sağlanır.							1	
		Konunun hareket durumuna göre elle (manuel) netleme yapılarak fotoğraf çekilmesi sağlanır.								
	5. Beyaz dengesi (white balance)	5. Beyaz dengesi (white balance) ve kelvin ayarlarını yapar.								
		Beyaz dengesi örneklerle açıklanır.					1			
		Renk ısıtı türlerine değinilir. Renk ısıtına göre beyaz dengesi ayarlanarak fotoğraf çekilir ve kontrol edilir.							1	1

\* Konu soru dağılım tabloları her sınıf düzeyi için ayrı ayrı hazırlanacaktır.

\*\* Ülke genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden 20 soru göz önünde bulundurularak BAKANLIK tarafından planlama yapılacaktır.

\*\*\* İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden 20 soru göz önünde bulundurularak İL ZÜMRESİ tarafından planlama yapılacaktır.

\*\*\*\* Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda açık uçlu ve kısa cevaplı sorular üzerinden İL ZÜMRESİ tarafından planlama yapılacaktır.

Grafik ve Fotoğraf Alanı  
Özlem Türük  
H. M. T. A. L.

2. H. M. T. A. L. Grafik ve Fotoğraf Alanı  
Kutulu ve Dönüşümlü Çıkmış  
A. M. T. A. L.

3

# GRAFIK VE FOTOĞRAF ALANI

9. Sınıf Mesleki Gelişim Atölyesi Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu 1. Dönem

Ünite	Kazanımlar	1. Sınav					2. Sınav				
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
MESLEK ETİĞİ VE AHLİK	Kuralların gerekliliğini ve işlevini toplumsal fayda açısından tartışır. Meslek etiği ve ahlak ile ilgili temel kavramları (meslek etiği, ahlak, etik vb.) ve ahlak ilkelerini açıklar. Geçmişten günümüze meslek kuruluşları ve ahlakın tarihsel gelişimini açıklar.	1	2	1		1					
	Ahlakın toplum düzenindeki yerini ve iş hayatına katkılarını açıklar. Meslek etiği ve ahlak ile ilgili grup çalışmaları sırasında kendini yazılı ve sözlü ifade eder. Ahlak ve meslek etiği ile ilgili grup çalışmaları sırasında arkadaşları ile iş birliği içinde çalışır. Meslek etiği ve ahlak ile ilgili grup çalışmasındaki deneyimlerinden yola çıkarak iletişim engellerini açıklar.	1	2	2	2	2					
	Gözlem ve deneyimlerinden yola çıkarak meslek etiği ile ilgili problemleri tanımlar. Meslek etiği ve ahlak ile ilgili verilen problem durumlarını eleştirel okuma ile analiz eder. Meslek etiği ve ahlak ile ilgili bir problemin olası sebeplerini ve çözüm yollarını araştırır. Meslek etiği ve ahlak ile ilgili probleme ilişkin çıkarımda bulunur.	1	3		1						
İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	Tasarım odaklı düşünme yaklaşımının ilkelerini ve basamaklarını kullanır. İş yerinde sağlık ve güvenliği tehdit eden unsurları ve giderici tedbirleri açıklar. İş yerinde ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangınlara karşı alınması gereken tedbirleri açıklar. Meslek hastalıklarının sebeplerini, alınması gereken önlemleri açıklar.	1	3	1							
	Bireysel olarak İSG ile ilgili fikirlerini planlayarak kendi öğrenmesinin sorumluluğunu alır. İSG ile ilgili yapılan grup çalışmasında kendini yazılı ve sözlü ifade eder.	1	2	2							
	İSG ile ilgili yapılan grup çalışmasında arkadaşları ile iş birliği içinde çalışır. İSG ile ilgili bir senaryo çerçevesinde kendisinin ve grup arkadaşının güçlü ve zayıf yanlarını belirtir. İSG ile ilgili bir metindeki problem durumunu eleştirel okuma ile analiz eder.	2	2			1					
	İSG ile ilgili bir problemi çözmek için tasarım odaklı düşünme yöntemlerini kullanır. İSG ile ilgili bir problemin çözümünü için kendi araştırma sorusunu belirler. İSG ile ilgili bir problemin çözümünü için neden sonuç ilişkisi ile çözüm üretir.	1	2	2	1	2					
	İSG ile ilgili bir problemin farklı çözüm yollarını araştırır. İSG ile ilgili bir problemin çözümünü için farklı veri toplama araçlarından uygun olanı kullanır. İSG ile ilgili bir problemin çözümünü için uygun prototipi geliştirir. İSG ile ilgili problemin çözümünü için geliştirilen prototipi test eder.						2	1	1		1

2 3 11

TEKNOLOJİK GELİŞMELER VE ENDÜSTRİYEL DÖNÜŞÜM	Teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm ile ilgili kavramları açıklar. Geçmişten günümüze endüstriyel değişimin ve dönüşümün tarihsel gelişimini açıklar.						2	1	1	2	1
	Geçmişten günümüze endüstriyel değişimin ve dönüşümün tarihsel gelişimini açıklar. Ülkemizdeki ve dünyadaki teknolojik gelişmeleri (günlük tüketim malzemeleri, ulaşım, lojistik vb.) değerlendirir.						2	1			
	Teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm ile ilgili farklı fikirleri ve düşünceleri dikkate alır. Teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm ile ilgili verilen yönergeye uygun iletişim araçlarını (yazılı ve/veya sözlü/sözsüz) kullanır.						2	1	1	1	
	Teknolojinin kullanımı ile ilgili bir sunumda sözlü iletişimi destekleyen sözsüz iletişim unsurlarının önemini tartışır. Teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm ile ilgili grup çalışmaları sırasında arkadaşları ile iş birliği içinde çalışır.						2	1			1
	Bireysel olarak teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm ile ilgili fikirlerini planlayarak kendi öğrenmesinin sorumluluğunu alır. Teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm ile ilgili yapılan grup çalışmasında kendini ve öğrendiklerini yazılı ve sözlü ifade eder.						2	1			
	Teknolojinin kullanımı ile ilgili örnek bir videoyu sözsüz iletişim unsurları açısından analiz eder. Teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm ile ilgili problemleri çözer.						2	1			
	Teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm ile ilgili problemleri çözer. Teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm ile ilgili verilenleri benzerlik ve farklılıklara göre sınıflandırır.						2	1	1	1	
	"Azalt, yeniden kullan, geri dönüştür." ilkeleri çerçevesinde çevre ile ilgili kavramları açıklar. İnsan faaliyetlerinin hava, su ve toprak kirliliğine etkisini açıklar.						2	1			
	Çevresindeki ve kendi oluşturduğu atıkların farkına vararak geri dönüşüm süreçlerini açıklar. Çevre koruma ile ilgili bir senaryo çalışmasında kendini yazılı ve sözlü olarak ifade eder. Sahip olduğu değerlerin çevre korumaya yönelik davranışlarına etkisini fark eder. Çevre koruma ile ilgili farklı fikirleri ve düşünceleri dikkate alır. Grup çalışmaları sırasında arkadaşları ile iş birliği içinde çalışır. Bireysel olarak çevre koruma ile ilgili fikirlerini planlayarak kendi öğrenmesinin sorumluluğunu alır.						2	1	1	1	1

Birafın ve Fertifit Alanı

Özkan Türh  
İlhan

Groble ve Fotoğraf Alanı

Kuladuz Tonyulu YUMAZ



2.14 M.T.A.L.

3

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI 1.DÖNEM 9.SINIF  
SEÇ.GRAFİK VE FOTOĞRAF TARİHİ DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	1.DÖNEM			
			1.SINAV			
			İl/ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 10 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)		
1.Senaryo	2.Senaryo	3.Senaryo				
GRAFİK VE FOTOĞRAF TARİHİ DERSİ	Kültür Sanat Etkinlikleri	1. Sosyal gündemi takip eder.	2	2	2	2
		2. Kültür sanat gündemini takip eder.	2	2	2	2
		3. Grafik ve Fotoğraf alanı ile ilgili gelişmeleri takip eder.	2	2	2	2
		4. Grafik ve Fotoğraf alanı ile ilgili gelişmeleri takip eder.	2	2	2	2
		5. Grafik ve Fotoğraf alanı ile ilgili yayımları takip eder.	2	2	2	2

Özkan Fırat  
ÖH

Ersan Sarıca  
ÖH

Kutalmış Tongulcu  
ÖH