

5. Sınıf Türkçe Dersi Koza Yazıları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav				
			İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	4. Sınav	1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	4. Sınav	
1. DİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.	*	*	*		*	*	*		
		T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.					*	*	*		
		T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*		*	*	*		
		T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar sunar.					*	*	*		
		T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.					*	*	*		
		T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	*	*	*		*	*	*		
		T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konuyla ilgili sözcüklerle destekleyerek konuşmasını sağlar.					*	*	*		
T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*		*	*	*				
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavramı kavrandıktan sonra konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanıldığını söyler.	*	*	*		*	*	*		
		T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*		*	*	*		
		T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*		*	*	*		
		T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.					*	*	*		
		T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.					*	*	*		
T.5.3.5. Bağlandıran yapılararak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından		1		1		1		1			
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.		1		1					
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	1		1						
		T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.	1	1	1	1					
	Söz Varlığı	T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. Yapım ekleri ezberletmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır.						1	1	1	1
		T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. (Hikâye, fahi, masal, haber metni türleri tamdır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.)		1		1			1	1	
		T.5.3.13. Okuduklarını özetler.									
		T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1		1			1		1	
		T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı vb. gibi hikâye unsurları üzerinde durulur.		1		1			1		
		T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.									
		T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.	1		1			1	1		1
		T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.		1	1				1		1
	Anılama	T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.									1
		T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.									1
		T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanmış biçimlerini kavrar.							1		
		T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		1							
		T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlar.									
		T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (Ama, fakat, ancak ve lakin ifadeleri üzerinde durulur.)				1			1		
		T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinleri biçim ve tür gibi açılarından karşılaştırmaları sağlar.	1	1							
		T.5.3.29. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. (Bilimsel çalışmalarda güvenilirlik olarak "odu" ve "gov" uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.)									
		T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.		1		1					
T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklandırma, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.)		1		1				1		1	
T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. (Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.)								1		1	
T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözökleri ayırt eder.			1		1			1		1	
T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.											
4. YAZMA	Yazma	T.5.4.1. Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafı amaçlarını ifade etmeleri için teşvik edilir.								1	
		T.5.4.2. Öğrencilerin günlük hayatındaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır.									1
		T.5.4.3. Öğrenciler, yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.									
		T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, metin tanımlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	1	1					1		1
T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. Yay ayrıç, ö, nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, kesme işareti, noktalı virgül ve kesik ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.							1	1	1	1	

*İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okunmanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayı ilgilii kazanımlardan soru sızma belirlenmiştir. Çünkü bu öğrenme alanıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları sınıf/alan düzeyleri tarafından hazırlanacak uygulamaya sınavlarına yönlendirilir.

6. Sınıf Türkçe Dersi Anka Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*		
		T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*		
		T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*		
		T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*		
		T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*		
		T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katılımlı, katılımsız, grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*		
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında gözlemlerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.	*	*	*		
		T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*		
		T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlar.	*	*	*		
		T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*		
		T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*		
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*		
		T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*		
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturma teşvik edilir.	1	1		1	
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1		1	1	
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.	2	1	2	1	2
		T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.					
	Söz Varlığı	T.6.3.16. Okuduklarını özetler.					
		T.6.3.17. Metnin ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.	3	1		1	1
		T.6.3.18. Metnin ilgili sorular sorar.	2				
		T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.	1			1	
		T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1			1
		T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.	1	1		1	
		T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	2	1	1		
		T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	2	1			1
		T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	2			1	
T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.							
T.6.3.32. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.							
T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.							
T.6.3.34. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) İnternet/yazılı (dergi, kitap, broşür, gazete vb.) kaynakların güvenilirliklerinin sorgulanması sağlanır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak "edu" ve "gov" uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.							
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.4.1. Şiir yazar.				1	
		T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağı oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.			1		
		T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlar.		1		1	
		T.6.4.6. Bir işlemler basamaklarına göre yazar.					
		T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.					
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	1		1		
		T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.					
		T.6.4.14. Kısa metinler yazar.					

* İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

* Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumaya ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

7. Sınıf Türkçe Dersi Dörtel Yayımları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav								
			Okul Geneli Yapılacak Ortak Sınav				Okul Geneli Yapılacak Ortak Sınav								
			İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	4. Sınav	İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	4. Sınav			
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.2. Dinlediklerini/izlediklerini görsel, işitsel ve kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarını yönlük tabanlıları ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.1.4. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.1.6. Dinlediklerini/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.1.7. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak katılmış, katılmıyorsa, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.1. Harftekli konuşma yapar. Öğrencilerin dilincederini mantıklı bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.2. Harftekli konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılmış, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerini kullanılmış sağlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlenmeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özeleyerek, not alarak, işaretleterek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlamları hareketle bilindiği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tabanlı etkileri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmasını teşvik edilir.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		T.7.3.6. Devim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1			1	1	1				1			
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşbih), konuşma (antak), karşılık (tezat) ve abartma (metabola) söz sanatları vardır.	1	1			1	1				1	1		
		T.7.3.9. Çakım eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fil çakım ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fillerde anlam kayması konuşma üzerinde durulur.	2	1	1	1	1	1				1			
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve bileşik fillerle avırt eder.					1	1				1	1		
		T.7.3.12. Fillerin anlam özelliklerini fark eder. b) İyilik, oluy ve durum fillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	2	1	1	1	1	1				1	1		
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.									1				
		T.7.3.14. Görsellerden ve başlıklarla hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.													
		T.7.3.15. Okuduklarını özetler.													
		T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1			1					1	1		
T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1			1					1	1				
T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	1				1					1	1				
T.7.3.19. Metinde ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.	2	1			1					1	1				
T.7.3.20. Metinde ilahî sorular sorar.									1						
T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, sebep ve sonuç kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1	1						1		1				
T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazma olayına bakış açısını tespit edilmesini sağlar. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesini sağlar. c) Metindeki ömed ve yarımları tarif yapmasını sağlar. d) Metindeki ömed ve yarımları tarif yapmasını sağlar.	1								1	1	1				
T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	1		1	1					1						
T.7.3.24. Metinde ele alınan soruların farklı çözümler üretir.					1				1		1				
T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.									1	1					
T.7.3.27. Metinde özenli noktalama işaretlerini kullanır. Altın çizimden, koyu veya italik yazıdan, renklemekten, farklı punto veya font kullanmaktan işlevi vurgulanır.															
T.7.3.28. Okudukları ile ilgili okurumunda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örnekleme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1								1	1	1	1			
T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleyiş, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin soruları bilgilendirilmiştir.	1								1						
T.7.3.31. Medya metninin değerlendirilmesi. İnternet, sinema ve televizyonda verdiği işlevleri değerlendirmeleri sağlanır.															
T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.															
T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.															
T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.									1						
T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1			1											
T.7.3.37. Metinde kullanılan dilin üslupunu geliştirme yollarını belirler.									1		1				
T.7.3.38. Metindeki iş ve işlen basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.															
3. OKUMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Sıra yazar.													
		T.7.4.2. Bilgiendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmasını, dilin üslupunu geliştirme yollarını kullanmasını, yazılı ve görsel medya kaynaklarından bilgilerini destekleyecek kanıtlar sunmasını sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayatın örnekleri vermesi teşvik edilir.										1			
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.													
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.			1		1					1	1		
		T.7.4.6. Bir işi işlen basamaklarına göre yazar.													
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.									1				
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermesini sağlar. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verir.													
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. (Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.)													
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlamı dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltilmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sımsıkı tutulur.													
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşıp.													
		4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Sıra yazar.											
				T.7.4.2. Bilgiendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmasını, dilin üslupunu geliştirme yollarını kullanmasını, yazılı ve görsel medya kaynaklarından bilgilerini destekleyecek kanıtlar sunmasını sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayatın örnekleri vermesi teşvik edilir.										1	
				T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.											
				T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.			1		1					1	1
T.7.4.6. Bir işi işlen basamaklarına göre yazar.															
T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.											1				
T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermesini sağlar. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verir.															
T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. (Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.)															
T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlamı dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltilmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sımsıkı tutulur.															
T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşıp.															

*İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda okuyan öğrenciler tarafından, 20 soru gibi önünde bulundurulacak planlama yapılmıştır.

*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurulacak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okunmuş alt öğrenme alanı olan akıcı okunmaya ilişkin kazanımlardan soru sayısı belirlenmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumuna sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yönlendirilir.

8. Sınıf Türkçe Dersi Ferman Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav					
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.1.4. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.						*	*	*		
		T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.						*	*	*		
		T.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.						*	*	*		
		T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşüncüyü geliştirme yollarını tespit eder. Düşüncüyü geliştirme yollarından örnekendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirlenir.						*	*	*		
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*			*	*	*		
	2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir.	*	*	*			*	*	*	
T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.			*	*	*			*	*	*		
T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.			*	*	*			*	*	*		
T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.			*	*	*			*	*	*		
T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.								*	*	*		
T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.			*	*	*			*	*	*		
T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.			*	*	*			*	*	*		

8. Sınıf Türkçe Dersi Ferman Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav					
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.8.3.1. Noktalamaya işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*			*	*	*		
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*			*	*	*		
	Söz Varlığı	T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	2	1	1		1	1	1	1	1	
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısı belirler.	1			1		1			1	
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalâğa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.	1				1		1			
		T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.	2	1	1	1	1	1	1	1		
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısı değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.						1				
		T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. (Öyküleme)			1		1					
	Anlama	T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.										
		T.8.3.13. Okuduklarını özetler.										
		T.8.3.14. Metnin ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	2		1	1	1	1	1		1	1
		T.8.3.15. Metnin ilgili sorular sorar.										
		T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	1			1		1			1	
		T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1	1		1		1			1
		T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.					1		1			1
		T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	1	1	1	1					1	
		T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	2									
		T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atf yapılması sağlanır.	2					1			1	
		T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.										
		T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.						2	1	1		1
		T.8.3.26. Metin türlerini ayırır. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1					1			1	
		T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.				1		1				1
		T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	1					1			1	
	T.8.3.33. Edebi eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması											
	T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.					1	1					
	T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.						1					

8. Sınıf Türkçe Dersi Ferman Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav									
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav							
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo				
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.4.1. Şiir yazar.														
		T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşüncüyü geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.			1						1					
		T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatım türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali öğeleri tasarlama, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.								1	1					
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duydulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1			1									1
		T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.														
		T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.														
		T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.														
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.			1						1					
		T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.				1										
		T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.														
		T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılması sağlanır.														
		T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	1					1								1
		T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.														
		T.8.4.18. Cümlenin öğelerini ayırt eder.	1					1		1	1	1	1	1	1	1
		T.8.4.19. Cümle türlerini tanımlar. Kavramsal tanımlamalara girilmez.						1								
T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.						1				1						

•İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.