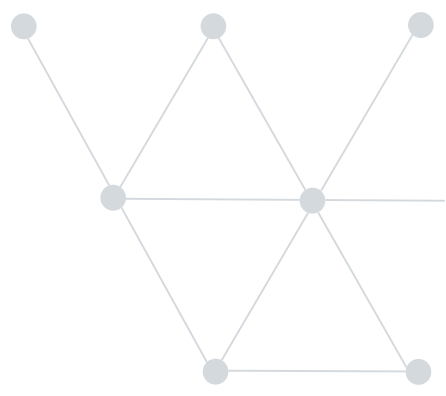




T.C.  
TEKİRDAĞ VALİLİĞİ  
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ



2020-2021

# 8. Sınıf

## Türkçe



**Konu**  
**Tarama**  
**Testi**

2023 Eğitim  
VİZYON



**KTT-13**

1.

Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük ile yay ayrıç içinde verilen anlam birbirine uymamaktadır?

- A) Öğretmenin verdiği ödevi üstünkörü yapmış, bir de övülme bekliyor.(Detaylı, ayrıntılara girerek)
- B) Doktor olmak istiyorsan çok çaba göstermelisin. (Bir işi başarmak için uğraşmak)
- C) Konuya yoğunlaşmak için neler yapmalıyız? (Dikkatini bir konu üzerinde toplamak)
- D) O uzun boyuyla herkesin gözüne çarpıyordu. (Dikkati üzerine çekmek)

2.

Ustasının yanına verildiğinde henüz yedi yaşındaydı Kenan. Seni eğitir, sana iş belletir, gözüne de girersen yanında temelli aş sahibi eder demişti babası. Bunlardan en çok hangisine kanmıştı bilinmez ama ustasının yanında yoğurulmaya hazır bir hamur olduğu gözlerinden okunurdu. Peygamberlik mesleğidir, derdi ustası demircilik için. Kutsaldı her vuruş darbesi. Kenan'ın da aynı duyguları hissetmesi, kendini mesleğine adanması için elinden geleni yapmaya hazırdı Âdem Usta.

**Yukarıdaki altı çizili söz grubu ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Demircilikte tecrübeli olduğu
- B) Ustasına emanet olarak verildiği
- C) Her işi yapabilecek kabiliyette olduğu
- D) Eğitime, yetiştirilmeye uygun olduğu

3.

- Türkiye; grekoromen güreşin yıldız, genç ve büyük kategorilerinde bugüne kadar 1705 madalya kazanmıştır.
- Türkiye, grekoromen stilinde ilk altın madalyayı 1936 Berlin Olimpiyatları'nda Yaşar Erkan ile elde etmiştir.

**Bu iki cümlenin anlamca doğru birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Türkiye; güreş alanında 1705 madalya kazanırken grekoromen stilinde yıldız, genç ve büyük kategorilerinde altın madalya alan Yaşar Erkan 1936 Berlin Olimpiyatları'nda mindere çıkmıştır.
- B) Grekoromen güreş stilinde 1936 Berlin Olimpiyatları'nda Yaşar Erkan ile altın madalya kazanan Türkiye; bugüne kadar yıldız, genç ve büyük kategorilerinde 1705 madalya elde etmiştir.
- C) Grekoromen güreş stilinde ilk altın madalyayı 1936 Berlin Olimpiyatları'nda Yaşar Erkan ile elde eden Türkiye; bugüne kadar yıldız, genç ve büyük kategorilerinde 1705 madalya kazanmıştır.
- D) Türkiye'nin grekoromen güreş stilindeki ilk başarısı 1936 Berlin Olimpiyatları'nda Yaşar Erkan ile sağlanırken bugüne kadar bu alanda yıldız, genç ve büyük kategorilerinde 1705 altın

4. Aşağıdaki tabloda cümleler, anlam özelliklerine göre işaretlenmiştir. Ancak bazı cümleler yanlış işaretlenmiştir.

	Cümleler	Sebe- Sonuç	Amaç- Sonuç	Koşul- Sonuç
I.	Onu göreyim diye işleri hızlandırdım.	X		
II.	Uyuyakaldığından işe gelemedi.		X	
III.	Haftaya iade edersen kitabımı alabilirsin.			X
IV.	Hediyeyi vermek için yanına uğradım.		X	

Bu tablodaki işaretlemelerin doğru olması için hangi cümleler yer değiştirmelidir?

- A) I ve II                                      B) I ve III                                      C) II ve III                                      D) III ve IV

5. Türkçede “kalp” kelimesiyle oluşturulmuş birçok deyim bulunmaktadır. Örneğin; "acı veya üzüntü vermek" anlamında kalbe dokunmak, "birinin duygu ve düşüncelerini, niyetini anlamak" anlamında

kalbini okumak, "derin üzüntü uyandırmak" anlamında

kalbe işlemek, "gönül kırmak" anlamında

kalbine girmek deyimlerini kullanırız.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

6. Söylediğimiz şeylerin karşımızdakinin gücüne gideceğini düşünmeden konuşuruz bazen. Bir çırpıda söyleyiveririz aklımızdan geçenleri. Tartmayız, beyin süzgecinden geçirmeyiz. En çok da öfkeli anlarımızda yaparız bunu. Bu gibi durumlar için dilimizde - - - deyimini kullanılır. Sonrasında pişman olsak da iş işten geçmiştir artık. Karşımızdakinin kalbi kırılmıştır bir kere. Sözcüklerin yarattığı tahribatı onarmak da kolay kolay mümkün olmaz. Hem ne demiştir atalarımız: - - -

**Yukardaki parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyim ve atasözlerinden hangisi getirilmelidir?**

- A) Dil uzatmak - Öfkeyle kalkan zararlar oturur.  
 B) Çam devirmek - Son pişmanlık fayda etmez.  
 C) Ağızdan çıkanı kulağı duymamak - Bıçak yarası geçer dil yarası geçmez.  
 D) Abuk subuk konuşmak - Söz gümüşse sükût altındır.
7. Bermuda Şeytan Üçgeni; Atlantik Okyanusu'nun büyük bir bölümünü kaplayan, kuş bakışı bakıldığında Miami, Bermuda ve Porto Riko sınırları içerisinde kalan üçgen biçimini andıran bölgeye verilen addır.

**Bu cümlelerin yüklemi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) addır  
 B) bölgeye verilen addır  
 C) Miami, Bermuda ve Porto Riko sınırları içerisinde kalan üçgen biçimini andıran bölgeye verilen addır  
 D) Atlantik Okyanusu'nun büyük bir bölümünü kaplayan, kuş bakışı bakıldığında Miami, Bermuda ve Porto Riko sınırları içerisinde kalan üçgen biçimini andıran bölgeye verilen addır
8. Aşağıda verilen tabloda altı çizilmiş öğelerden hangisi yanlış işaretlenmiştir?

	ÖZNE	NESNE	YER TAMLAYICISI	ZARF TAMLAYICISI
A) <u>Çalışma ve öğrenme,</u> insanı her zaman aydınlatır.		X		
B) <u>Hükümet konağında</u> bir başına kalmıştı yaşlı adamcağız.			X	
C) Şehrin doğuya meyilli sokaklarında <u>ırmaklar</u> akıyordu.	X			
D) <u>On beş yirmi yıl öncesinde</u> iletişim bu kadar iyi değildi.				X

9. • Bir varlığın kendinden daha güçlü veya zayıf bir varlığa benzetilerek anlatılmasıdır.  
• Cansız varlıklara insan özelliklerinin verilmesidir.  
• Bir duyguyu olduğundan büyük ya da küçük gösterme sanatıdır.

**Aşağıdakilerden hangisi verilen sanatlardan biriyle ilişkilendirilemez?**

- A) Ateşten kızaran bir gül arar da  
Gezer bağdan bağa çoban çeşmesi
- B) Ufuk bir tilkidir, kaçak ve kurnaz  
Yollar bir yumaktır, uzun, dolaşık
- C) Kükremiş sel gibiyim bendimi çiğner aşarım  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım
- D) Üzümden taşacak yine bu bağlar  
Bağlarla dolacak yine bu dağlar  
Şimdi Türk'tür gülen, düşmanlar ağlar

10. - Karşıtlık (tezat), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.  
- Mübalağa (abartma); bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.  
- Benzetme (teşbih); aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık ya da kavramdan, zayıf olanı güçlü olana benzetme sanatıdır.  
- İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

**Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?**

- A) Geniş, siyah gölgesi hayatımı kaplayan  
Tepemde kanat germiş bir kartaldır, yalnızlık.
- B) Ben de gördüm güneşin doğarken battığını  
Esrarlı bir bakışın gönlü kapattığını.
- C) Bir gün doludizgin boşanan atlarımızla  
Yerden yedi kat Arş'a kanatlandık o hızla.
- D) Dinmiş denizlerin şarkısı, rüzgâr uyumakta  
Körfez düşünür, Kanlıca mahzundur uzakta.

11. Yaşadığımız yüzyılın en büyük sorunlarından biri küresel ısınma. Küresel ısınmanın getirdiği mevsim değişikliklerinin, su kaynaklarının azalmasına etkileri üzerinde düşünüp bu soruna kalıcı çözümler bulmak zorundayız. Çünkü bilim insanları son elli yıldaki sıcaklık artışının insan hayatı üzerinde fark edilebilir etkileri olduğu görüşünde. Üstelik artık geri dönüşü olmayan bir noktaya yaklaşıyor. Hiçbir önlem alınmazsa bu yüzyıl sonunda küresel sıcaklığın ortalama 2 derece artacağı tahmin ediliyor.

Aşağıdaki karikatürlerden hangisi verilen metinle ilişkili değildir?

A)



B)



C)



D)



12. Yazı yazmak için masamda hazır bekleyen bir defterim ve bir kalemim mutlaka olur. Kimi zaman bilgimi okuyucularıyla paylaşmak, bir düşüncemi kanıtlamak için yazarım. Bazen bir konuyu yazabilme gücümü tartmak, kendimle konuşmak arzusuyla yazarım. Bu yazılarımda kendimi sınırlamam. Kimi yazma zamanlarımda okuyucularım masamın etrafında toplanmıştır. Yazarken beni dinlediklerini hisseder ona göre yazarım. Günceli takip etmenin yazarın temel görevi olduğuna inanırım. Bu yüzden bazı yazılarımda da güncel ya da toplumsal bir durum varsa uzatmadan onunla ilgili fikirlerimi yazarım. Bu yazılarımda okuyucumu yormam, okurken biraz tebessüm ederlerse de mutlu olurum.

Metne göre yazar, aşağıdaki yazı türlerinden hangisini yazmamıştır?

- A) Eleştiri                      B) Fıkra  
C) Deneme                      D) Makale

13. Bir resim yarışmasının şartları şu şekildedir:

- Yarışmaya katılacak resimlerin kâğıt boyutları A3 veya A4 olmalıdır.
- Yarışmaya sadece bir resimle katılabilirsiniz.
- Resimlerin mutlaka el çizimi ve boyalarla yapılması şarttır. Bilgisayar kullanılarak oluşturulan çalışmalar değerlendirilmeyecektir.
- Yarışmaya her tür boyayla yapacağınız resimle katılabilirsiniz.
- Resimlerinizi adrese posta veya kargo yoluyla ulaştırmanız gerekmektedir.
- Resimlerin arkasında kişisel bilgiler yer almalıdır.

Sevgi, Eren, Şeyma ve Aslı'nın çizdikleri resimlerle ilgili bilgiler şu şekildedir:

**Sevgi:** Bilgisayardan çıkardığı resme bakarak A4 kağıdına çizdiği resmi sulu boyayla boyamıştır. Resmin arkasına kişisel bilgilerini yazıp posta yoluyla adrese yollamıştır.

**Eren:** A3 kağıdına çizdiği iki resmi de pastel boyayla boyayarak kişisel bilgilerini resimlerin arka yüzüne yazıp posta yoluyla yollamıştır.

**Şeyma:** A4 kağıdına renkli kuru boyalarla çizdiği resmin arkasına kişisel bilgilerini yazıp kargo yoluyla yollamıştır.

**Aslı:** A4 kağıdına çizdiği üç resimden en güzelini seçip sulu boyayla boyayarak kişisel bilgilerini resmin arkasına yazdıktan sonra kargoyla yollamıştır.

Buna göre hangi kişinin çizdiği resim kabul edilmemiştir?

- A) Sevgi                                      B) Eren  
C) Şeyma                                      D) Aslı

14. Şiirde dile getirilen duygu, düşünce ve hayale tema denir. Şairin şiirinde okura iletmek istediği duygu ve hayaller o şiirin temasını oluşturur. Bu temalar memleket özlemi, tabiat, yiğitlik ve yaşama sevinci olabilir.

**Aşağıdaki dizelerden hangisi bu parçada sözü edilen temalardan herhangi biriyle yazılmamıştır?**

A) Uçun kuşlar uçun doğduğum yere  
Şimdi dağlarında mor sümbül vardır  
Ormanlar koynunda bir serin dere  
Dikenler içinde sarı gül vardır

B) Mert dayanır namert kaçar  
Meydan gümbür gümbürlenir  
Şahlar şahı divan açar  
Divan gümbür gümbürlenir

C) Güzelliğin on par'etmez  
Bu bendeki aşk olmasa  
Eğlenecek yer bulaman  
Gönümdeki köşk olmasa

D) Deniz kokusu, toprak kokusu, çiçek kokusu  
Yüzüne vuran ışık, kulağına gelen ses  
Ah bütün sevdiklerim, her şey, herkes  
Anlıyorum birbirinden mukaddes  
Alıp verdiğim nefes

15.

Vecihi Hürkuş, 18 Ocak 1896'da İstanbul'da doğdu. Tophane Sanat Okulundan mezun olan Hürkuş, Balkan Savaşı'na eniştesi Kurmay Albay Kemal Bey'in yanında gönüllü katılarak Edirne'ye giren kuvvetler içinde yer aldı. "Tayyareci" olmak isteyen Hürkuş, Tayyare Makinist Mektebini bitirdi. O, 1917'nin sonbaharında Kafkas Cephesi'nde Rus uçağı düşürdü. Böylece dünyada uçak düşüren ilk tayyareci oldu. Kurtuluş Savaşı'nda "sivil pilot" olarak hizmet veren ve rütbesi yüzbaşı olan Vecihi Hürkuş, başarılarından dolayı TBMM'den üç defa takdirname aldı, kırmızı şeritli İstiklal Madalyası kazandı. Kara ve deniz okulunda öğretmenlik yapan Hürkuş'un en büyük ideali havacılığın millileştirilmesiydi. Edirne'ye yanlışlıkla inen bir yolcu uçağına, teslim alınmasındaki hizmeti nedeniyle, "Vecihi" adının verilmesi tayyare yapma düşüncesini yeniden canlandırdı. Hürkuş, savaş sırasında Yunanlılardan kalan uçak malzemelerinden yararlanarak "Vecihi K VI" adlı ilk uçağı yaptı. Pilot yetiştirmek ve uçak yapmak için hayatı boyunca büyük mücadeleler verdi.

**Bu metinden "Vecihi Hürkuş" ile ilgili olarak,**

- I. Balkan Savaşı'na sivil pilot olarak katılmıştır.
- II. Yaptıklarından dolayı devlet tarafından ödüllendirilmiştir.
- III. Anadolu'da düşman kuvvetlerinin işgal ettiği bir yeri ele geçirmiştir.
- IV. Savaştan artakalan uçak parçalarını değerlendirerek yeni bir proje geliştirmiştir.

**yargılarından hangilerine ulaşamaz?**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A) I ve II  | B) I ve III  |
| C) II ve IV | D) III ve IV |



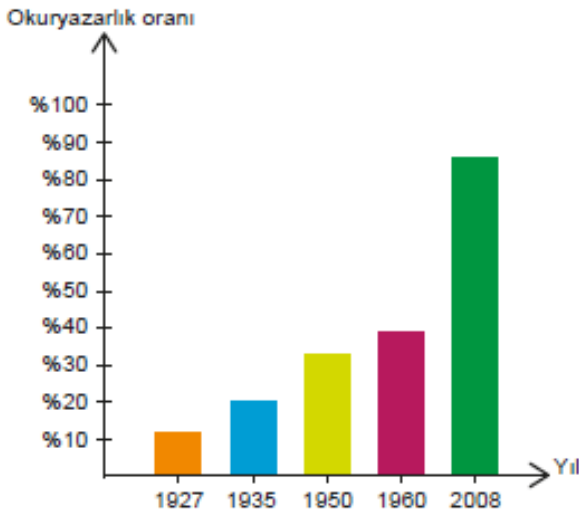
16. Martılar çoğunlukla deniz ve göl kıyılarında yaşar. Martıların farklı türleri, farklı özelliklere sahiptir. Özellikle boyları çok değişiklik gösterir. Küçük martının kanatlarının bir uçtan diğerine uzunluğu yaklaşık 70 santimetreyken büyük, kara sırtlı martınınkinden %50 fazla olabilir. Martılar genellikle beyaz ve gridir. Ancak bacakları, gagaları ve kanatlarının üzerindeki renkler türlere göre farklılık gösterir.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?

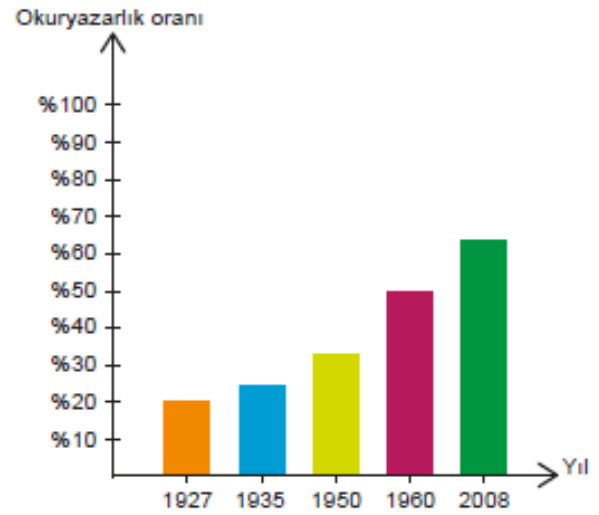
- A) Örnekleme  
B) Sayısal verilerden yararlanma  
C) Benzetme  
D) Karşılaştırma
17. Türkiye, Harf Devrimi'nin ardından başlatılan okuma yazma seferberlikleriyle okuryazar sayısını her geçen yıl artırdı. 1927'de yüzde 11 olan okuryazarlık oranı 1935'te yüzde 20,4'e, 1950'de yüzde 33,6'ya, 1960'ta yüzde 39,5'e, 2008 yılında ise yüzde 85,71'e ulaştı.

Verilen bilgilerin grafikte gösterilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

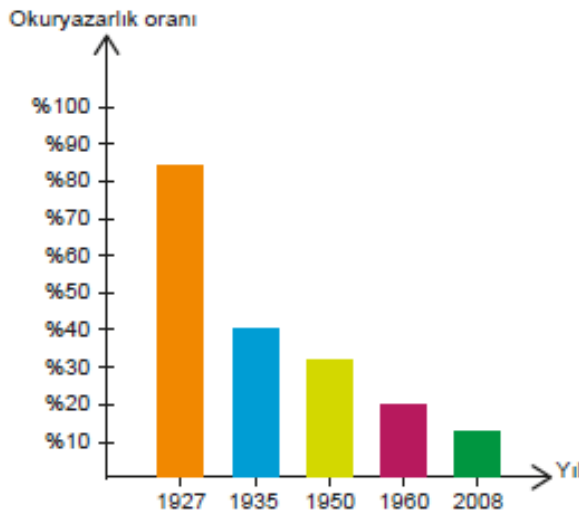
A)



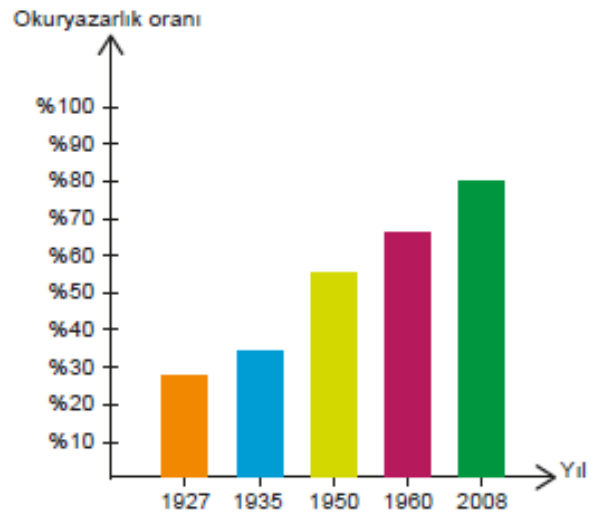
B)



C)



D)



18.

Başarının boyutları yüzyıldan yüzyıla değişir. Kuyruklu yıldızı keşfeden ve onun yörüngesini hesaplayan bir kişi 18. yüzyıl için başarılı bir bilim adamıdır. Fakat günümüzde kuyruklu yıldızlar, pek çok amatör tarafından bulunmakta ve yörüngeleri bilgisayarla kolayca belirlenebilmektedir. Bu yüzden 18. yüzyıl ile 21. yüzyılın başarısı aynı olmayacaktır.

Bu metinde **asıl** anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilimde başarı dönemine göre değerlendirilmelidir.
- B) Teknoloji geliştiğinden bilim adamlarına çok iş düşmektedir.
- C) Bilimde kullanılan yöntemler zamanla değişir.
- D) 21. yüzyılda başarı için daha çok çaba sarf edilmelidir.

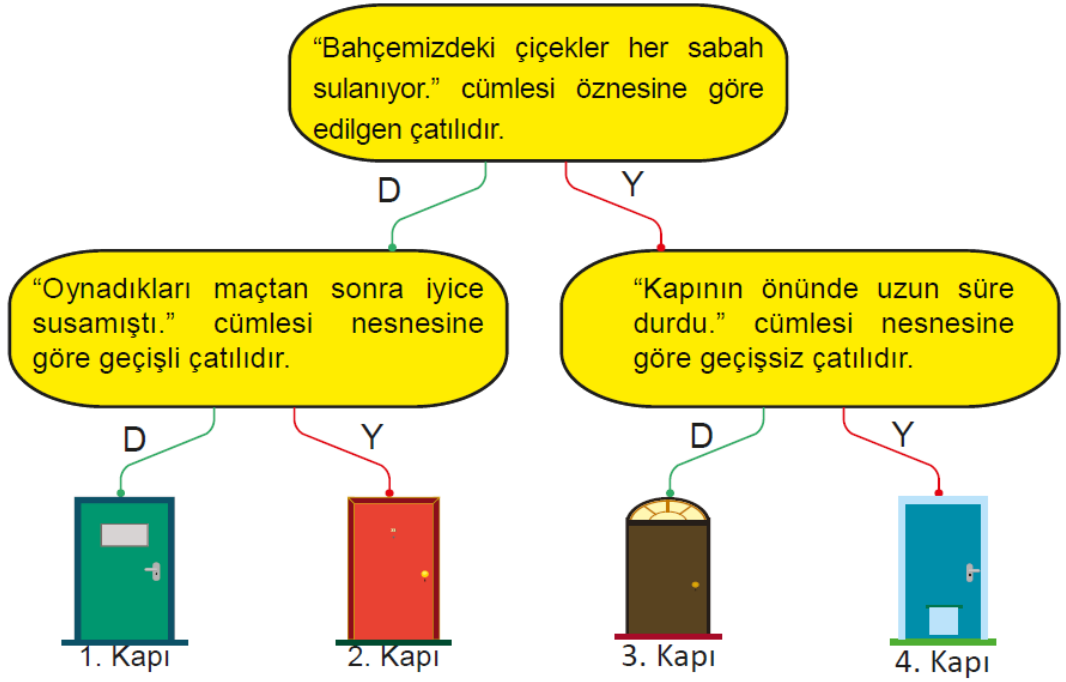
19.

Fiiller nesne alıp almaması bakımından geçişli ve geçişsiz olmak üzere ikiye ayrılır. Fiilin belirttiği hareket, olay ya da kılış nesne üzerinde gerçekleşiyorsa yani bir nesneyi etkiliyorsa, bu fiil nesne alabiliyor ve geçişli demektir. Tam tersi olarak fiil bir nesne olmadan gerçekleşiyorsa, cümlede nesnenin var olması mümkün değilse eylemden etkilenen bir nesne olmadığından fiil geçişsizdir. Cümlede açıkça bir nesne yer almasa da fiil nesne alabiliyorsa yine geçişlidir.

**Hangi cümlenin nesnesi açıkça yazılmadığı hâlde eylem geçişlidir?**

- A) İzlediği tiyatro oyunlarının biletlerini mutlaka saklar.
- B) Martılara simit atarak yolculuğumuzu tamamladık.
- C) Geçen yıl diktiğim çiçek bu sene boylandı.
- D) Torunlarıyla birlikte parkın yanında bekleyecek.

20.



Buna göre kaç numaralı çıkış kapısına ulaşılır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4