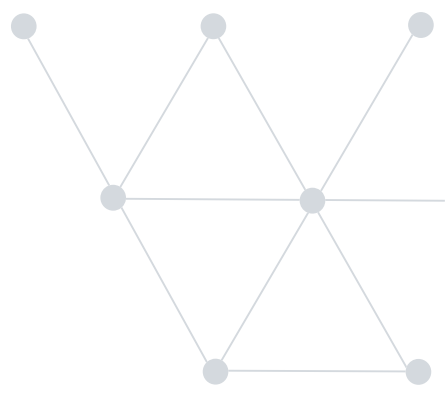




T.C.
TEKİRDAĞ VALİLİĞİ
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ



2020-2021

8. Sınıf

Türkçe



Konu
Tarama
Testi

• Genel Tekrar



KTT-4

1.

CÜMLELER

Eline geçen paranın çoğu da İstanbul'da çoluk çocuğa gidiyor.
Evlerin ve tarlaların hepsi gitti.
Her gün çalışmaya gidiyor.
Ama böyle giderse Allah sonunu hayır etsin.
Bu renk ona gitmedi.
Altın kaçtan gidiyor?

ANLAMLAR

1	Dayanmak
2	Bir yere devam etmek, bir işle uğraşmak
3	Satılmak
4	Bir şeyin zarar görmüş olması
5	Sürmek, devam etmek
6	Yok olmak, elden çıkmak
7	Tüketilmek, harcanmak
8	Yakışmak, yaraşmak

"Gitmek" sözcüğü verilen cümlelerde, numaralanmış anlamlarından hangileriyle kullanılmamıştır?

- A) 1 - 4
 B) 2 - 3
 C) 5 - 8
 D) 6 - 7

2.

	İsim-fiil	Sıfat-fiil
I. Yazarın son yayımlanan kitabı "Sürgün Diller" büyük ilgi gördü.	X	
II. Bazı insanlar köpeklerin sokaklarda başıboş dolaşmasını istemiyor.	X	
III. Kurtların kesik kesik uluyuşları çocukları korkutuyordu.	X	
IV. Atın önüne, kırılmış buğday ve yulaf döktü.		X

Numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsinin türü yanlış gösterilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Serhat her zaman yaptığı gibi atılarak söze girdi.

“Atılmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Düşmanı önlemek için nehrin üzerindeki bütün köprüler atıldı.
- B) Yazıhanenin önüne acele yırtılmış mektup parçaları atılmış.
- C) Kocaman odanın ortasına küçücük bir minder atılmıştı.
- D) Vedat birden atıldı ve “Niçin, siz yok musunuz?” dedi.

4. Çalışmayı çok sever, tanımaz pazar, salı
Kendi eliyle yapar kayığı ve sandalı
Fırtına ıslık çalsa, buz tutsa da her yalı
Elden bırakmaz ağı Sinop balıkçıları.

Bu dizelerdeki fiilimsinin türce özdeşi aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?

- | | | | |
|----|---|----|---|
| A) | Türkler kurtuluyordu artık tuttuğu yastan,
Karanlıkta bir “güneş” yükselmişti Sivas’tan!
Korkulu gecelerden yükselerek bu “güneş”,
Veriyordu Türklerin kalplerine bir ateş | B) | Yeşil bayırlarda kuzular meler,
Issız vadilerde dereler inler,
Sessizliği yırtan hep bu ninniler
Der: Bak işte budur o güzel Rize |
| C) | İlkbaharın bilmek istersen eğer manasını
Görmek istersen çemen ikliminin âlâsını
Dinle feryat eyleyen bülbüllerinin sevdasını,
Nevşehir bir zümrüdi atlasla örtünsün de gör. | D) | Maraş’ı görünce yandım yıkıldım
Kan yaş oldum, yüzden gözden döküldüm.
Oda düşen bir saç gibi büküldüm.
Benim bildiğim Maraş bu Maraş mıdır? |

5. “Kitap nasıl okunmalı?” sorusunu kendime göre cevaplasam bile söylediklerim, yalnızca benim için geçerli olacaktır. Herkes kendi kararını kendi vermeli. Birilerinin; neyi, nasıl okuyacağımızı; okuduklarımızı nasıl değerlendireceğimizi söylemesine izin vermek çıkış kapılarımıza kilit vurmaktır.

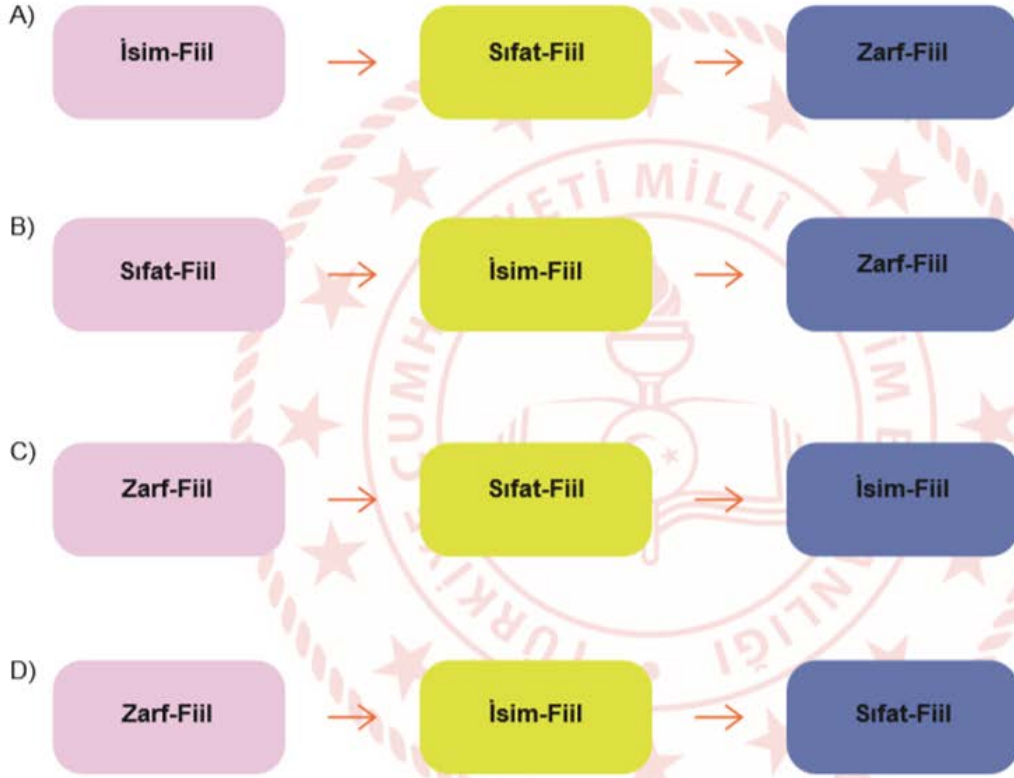
Bu parçadaki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) özgürlüklerimize
- B) yeteneklerimize
- C) birikimlerimize
- D) gayretlerimize

6. I. İsim-fiil: Fiillere getirilen çeşitli eklerle oluşturulan ve cümlede isim görevinde kullanılan sözcüklerdir.
 II. Sıfat-fiil: Fiillere getirilen çeşitli eklerle oluşturulan ve cümlede sıfat görevinde kullanılan sözcüklerdir.
 III. Zarf-fiil: Fiillere getirilen çeşitli eklerle oluşturulan ve cümlede zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir.

Güven, insandan başlayıp doğaya yayılan en güçlü nefestir. Bir uzlaştırıcı değildir güven. Her zaman, her dakika yürümeye hazır bekler...

Yukarıdaki cümlelerde kullanılan fiilimsiler sırasıyla hangi seçenekte doğru verilmiştir?



7.

İsim-fiil, fiil kök veya gövdelerine -mek (-mak), -me (ma), -iş (-iş, -üş, -uş) ekleri getirilerek türetilen eylemsilerdir.

Not: İsim fiil ekleriyle türetildikleri halde, eylem anlamını yitirmiş adlar eylemsi değildir. Bunlar olumsuz yapılamazlar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük isim-fiildir?

- A) Bu konuyu çevresindekilere danışma kararı aldı.
 B) Öğlen yemeğinde kızartma yemeyi hayal ediyordu.
 C) Boş zamanlarında alışveriş yaptıktan sonra kitap okurdu.
 D) Çakmak çocuğun ulaşamadığı yere konmuştu.

8.

Dilimizde "dil" kelimesiyle kurulmuş birçok deyim vardır. Söylenmesi kolay ama yapılması ortaya konması ya da katlanılması çok güç anlamında - - - - , bir sözü söylemeye gönlü razı olmamak anlamında - - - - , herhangi bir sebepten ötürü söz söyleyemez duruma gelmek anlamında - - - - deyimini kullanırız.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen deyimler getirilmelidir?

- A) dile kolay, dili tutulmak, dili varmamak
- B) dili varmamak, dili tutulmak, dile kolay
- C) dile kolay, dili varmamak, dili tutulmak
- D) dili varmamak, dile kolay, dili tutulmak

9.

(I) Çalıştığı ekipte onun hareketlerine dur diyecek kimse olmadığından, istediği gibi davranabiliyordu. (II) Bundan sonra yapacağı şeyse ekip başının beğenisini ve güvenini kazanmaktı. (III) Bu çok zorlu bir işti ama hedefine ulaşmak istiyorsa bu zorluklara katlanacaktı.

Aşağıdaki atasözü ve deyimlerden hangisi numaralanmış cümlelerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Hamama giren terler.
- B) Meydanı boş bulmak.
- C) Gün doğmadan neler doğar.
- D) Göze girmek.

10.

Arzu, Oğuz, Elif ve Buğra deyim kartlarıyla oynamaktadır:

	DEYİM	ANLAMI
Arzu	Kulak ardı etmek	Söylenen bir şeyi duymazdan gelmek.
Oğuz	Kulak kabartmak	Belli etmemeye çalışarak dinlemek.
Elif	Kulakları çınlamak	Bir yerde anılmak, hatırlanmak.
Buğra	Kulağına çalınmak	Her şeyi bilmek, yanılmamak, aldanmamak.

Buna göre hangi çocuk deyim ve anlamı ile ilgili yanlış kart göstermiştir?

- A) Arzu
- B) Oğuz
- C) Elif
- D) Buğra

11.

Eski tarihlerde gezginler şehirleri hayvanlara benzetirdi. Örneğin, deniz yoluyla gelen gezginler için Trabzon tavus kuşuna benzer. İşte o tavus kuşunun bir mahallesi Sotka'da bir çocuk, sokakta arkadaşlarıyla maç yaparken kaleye geçiyor. Kale, evlerin kapıları...Top olarak da sıkılmış limon kabuğu tutuyor.Zaten o yıllarda Trabzon sokaklarında böyle manzaralar görmek kabildi. O çocuk, futbol kariyerine kaleci olarak başladı ve sonrasında başarılı bir teknik direktör oldu. İşte o çocuk Şenol Güneş.

Yukarıdaki parçada geçen bazı kelimelerin anlamları aşağıda verilmiştir:

- Gerçekleşebilir, olabilir, olanaklı.
- Bir şeyin üstünü kaplayan ve onu dış etkilere karşı koruyan, kendiliğinden oluşmuş sertçe bölüm.
- Bir meslekte zaman ve çalışmayla elde edilen aşama, başarı ve uzmanlık.
- Bazı top oyunlarında kalenin önünde durarak topun kaleye girmesini önlemekle görevli oyuncu.

Bu kelimeleri soldan sağa doğru yazdığımızda 3. sütundaki diziliş yukarıdan aşağıya nasıl olur?

	I	II	III	IV	V	VI	VII
1							
2							
3							
4							

A)

B
R
L
B

B)

B
B
L
R

C)

B
L
R
B

D)

B
B
R
L

12.

"İçeriğin nasıl aktarılacağına dikkat etmiş, dilin olanaklarını akarına bırakmıştır." cümlesinde altı çizili deyim cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Bu süreçte beni etkileyecek tek şey çocuklarımdır.
- B) Ne olursa olsun bu işin peşini bırakmayacağım.
- C) Sınav sonucunu beklemekten başka çaremiz yok.
- D) Vurdumduymaz bir insan olduğumu sananlar yanılacaklar.

13.

Ünlü Fransız yazar Balzac yaşadığı bir olaydan sonra dostlarına şöyle der: "Felaketler bize gerçek dostlarımızı tanıtır."

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi Balzac'ın bu sözüyle aynı anlamdadır?

- A) Dost, dosttan sır saklamaz.
- B) Dost, kara günde belli olur.
- C) Her şeyin yenisi, dostun eskisi.
- D) Ayıpsız dost arayan, dostsuz kalır.

14.

Tezat, birbirinin karşıtı olan duygu, düşünce veya durumların dile getirilmesiyle oluşturulan söz sanatıdır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde tezat sanatı yoktur?

- A) Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü.
- B) Ağlarım hatıra geldikçe gülüşüklerimiz.
- C) Ben de gördüm güneşin doğarken battığını.
- D) Hasreti çıkmaz yüreklerden bu aşkın.

15.

Anlatımı güçlendirmek amacıyla aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık ya da kavramdan, ortak nitelik yönünden güçlü olandan zayıf olana aktarma yapılmasına benzetme (teşbih) denir. Benzetme sanatında özellikle zayıf olan benzeyen, özellikle güçlü olan benzetilendir.

Bu açıklamaya göre,

- I. Bu kış günlerinde bir deniz feneri kadar yalnızlık yaşıyorum.
- II. Bu yemeğin üstüne tavşan kanı bir çay iyi gider.
- III. Kardeşimin papağan gibi her lafımı tekrar etmesi sinirlerimi bozuyor.
- IV. Soğukta elma yanakları al al oldu.

cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük benzetilen değildir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

16.

Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine benzetme denir.

İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özelliklerin verilmesine kişileştirme denir.



Birbirine karşıt olan durum, kavram ve fikirlerin bir arada kullanılmasına karşıtlık (zıtlık) denir.

Bir şeyin özelliklerini, bir olayı veya bir durumu olduğundan daha büyük veya daha küçük göstermeye abartma denir.

Bir eylöldü başlayan içimde,
Ağaçlar dökmüştü yapraklarını,
Çimenler sararmıştı.
Rengi solmuştu tüm çiçeklerin,
Gökyüzünü kara bulutlar sarmıştı.
Katar katar gidiyordu kuşlar uzaklara.
Deli deli esiyordu rüzgar,
Dağılmıştı yazdan kalan ne varsa,
Yaşanmamış bir mevsim gibiydi bahar.
(Ümit Yaşar OĞUZCAN)

Bu açıklamalardan hareketle verilen dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri vardır?

- A) Benzetme-Kişileştirme
- B) Abartma-Kişileştirme
- C) Benzetme-Tezat
- D) Abartma-Tezat

17. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- Mübalağa (abartma); bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.
- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Gözümde bir damla su, deniz olup taşıyor
Çöllerde kalmış gibi yanıyor, yanıyorum
- B) Özlediğin hayatı buldun mu bilmem
Gözlerinde hâlâ hüzün var gibi
- C) Nazlı yârdan kem haberler geliyor
Dostlarım ağlıyor, düşman gülüyor
- D) Küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş bir dağında

18.

Yazar, çocukluk ve ilk gençlik yıllarını yoksulluk içinde geçirmesine rağmen azim ve

I

iradesi sayesinde her türlü engeli aşmak suretiyle Türk ilim ve kültür hayatının kendi-

II

siyle daima iftihar ettiği örnek bir ilim insanı

III

olmuştur.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

I

II

III

- | | | |
|-----------------|-----------|-----------------|
| A) direnme gücü | amacıyla | gururlanmak |
| B) kararlılık | yoluyla | kıvanç duymak |
| C) gayret | isteğiyle | saygı göstermek |
| D) cesaret | şartıyla | iltifat etmek |

19.

Fiilimsi	Ümit'in Cümlesi	Puan
İsim-fiil	Kağnının ağır ağır gidişine gözü takılmıştı.	10
Sıfat-fiil	Dedemin yumuşak, öpülesi elleri vardı.	10
Sıfat-fiil eki alan ancak kalıcı ad hâline gelen sözcük	Pikniğe götüreceği yiyecekleri arabaya yerleştirdi.	10
Adlaşmış sıfat-fiil	Gelenleri karşılama sırası bu defa bendeydi.	10

Türkçe sınavına giren Ümit'ten fiilimsilerle ilgili birer örnek vermesi istenmiştir. **Buna göre Ümit kaç puan almıştır?**

- A) 10
B) 20
C) 30
D) 40

20.

Bir olayı, bir duyguyu gerçekte olduğundan daha büyük ya da küçük göstermektir.

Aşağıdakilerin hangisi, tanımı verilen söz sanatına örnek olabilir?

- A) Ilık bir su gibidir içimdeki yalnızlığım.
Yalnızlığım, ruhumda uzak bir ses gibidir.
- B) Her sabah ufuktan mavi şarkılar gelir,
Üşüyen ellerimden tutmalıydı biri.
- C) Güneşin akşam hüzünle battığı,
Karşıdaki karlı dağlar yalnız.
- D) Sıladan ayıryım, gözümde yaşlar,
Sel olup taşacak bir gün derinden.